

## TEATRO » IL DEBUTTO

di Miriam Figliuolo

REGGIO EMILIA

Tre settimane e otto messe in scena: tutte "a casa propria", il teatro Piccolo Orologio di via Massenet. Saranno però solo l'inizio, è questo l'auspicio per gli ideatori, per uno spettacolo che ha già in agenda altre date a Mantova e a Parma. Parliamo dell'ultima creazione di MaMiMò: "Jekyll e Hyde - uno strano caso", tratto dal famoso racconto di Robert Luis Stevenson. Per la nuova produzione un debutto in grande stile con un'intensa programmazione. Queste le date: venerdì 22 e sabato 23, alle 21, domenica 24, alle 17; e ancora nei weekend successivi: 29 e 30, alle 21, e 31 gennaio alle 17, e 5 e 6 febbraio alle 21.

La drammaturgia, manco a dirlo, è del bravo Emanuele Aldrovandi e sul palco salirà tutta la compagnia (Luca Cattani, Cecilia Di Donato, Marco Merzi, Alessandro Vezzani). In doppia veste di autore e cantante il reggiano Marco Sforza. La regia è di Marco Maccieri, che sarà anche in scena, e Angela Ruozzi.

Come nasce questo spettacolo?

«Dal nostro primo lavoro su Stevenson "L'Isola del tesoro" - dice Maccieri - Un romanzo di formazione, un'avventura. Ma con al suo interno già delineato il tema della contrapposizione tra bene e male: in termini moderni, non disneyani, ovvero il bene è solo bene e il male solo male. Dentro il male invece c'è qualcosa che affascina e anche i personaggi positivi hanno delle contraddizioni. Stevenson così ci è sembrato l'ideale per proseguire la nostra indagine sull'uomo moderno e le sue contraddizioni, visto anche il suo romanzo breve sul dottor Jekyll e Hyde. Abbiamo scoperto che le sue ricerche sul male e sull'anima furono molto forti, anche alla luce degli studi di psicanalisti e psicologia dell'800, epoca in cui visse. Un secolo che disegnò quello che siamo noi ora».

La lotta tra bene e male, dunque. Di mezzo c'è la ricerca della felicità?

«È il vero tema. Nella Londra vittoriana, dove impera il moralismo, il mondo è diviso in vizi e virtù. La donna o è pro-



Da sinistra Marco Maccieri regista e attore e Andrea Buratti della compagnia MaMiMò

## Il caso di Jekyll e Hyde «Una lenta discesa negli abissi dell'anima»

Il regista Maccieri presenta la nuova produzione MaMiMò  
Da venerdì all'Orologio otto spettacoli per tre fine settimana

stituta o è quella intoccabile del focolare. In questo mondo Jekyll non è felice. E questa sua infelicità dipende anche dalla sua grandezza».

Cioè?

«Per fare capire tutto questo abbiamo utilizzato anche alcune poesie di Stevenson. Marco Sforza le ha fatte diventare meravigliose canzoni, con musiche originali. Nella prima di queste si parla di un bimbo che sogna di diventare un lampione; la felicità è legata a questo tipo di semplicità. Mentre Jekyll è una persona molto complessa. In lui c'è un eccesso di bene: è un uomo che ha grandi possibilità e talento e

questo gli crea un problema. Alla fine fa una scelta radicale: decide di separare i suoi talenti e lo fa inventando una medicina. Sceglie quindi la strada che sarà quella di tutto il secolo successivo fino a noi».

Cosa accomuna l'epoca di allora alla nostra?

«Ci accomuna il fondamentalismo scientifico, anche se oggi comincia a vacillare, che, di fatto, nasceva allora con Darwin, la genetica e la teoria dell'evoluzione. Ma la scienza è di per sé analitica e analisi vuole dire separare, dividere, distinguere per capire. Ma così la conoscenza della vita finisce per essere più importante

del fatto stesso di viverla questa vita. Non è così nella cultura orientale per esempio. Poi, di contro, c'è il tema della ricerca della felicità: accomuna l'800 al secolo successivo fino a diventare, al giorno d'oggi, di ampio consumo».

Cosa è stato più difficile in questo lavoro?

«Riuscire a calibrare il lento viaggio verso l'abisso, di Jekyll, ma anche nostro. Un percorso che vorremmo facesse anche il pubblico. Per cercare di dare risposte a molte domande».



LEGGI L'ARTICOLO E GUARDA  
IL VIDEO  
www.gazzettadireggio.it



# Spettacoli

REGGIO  
CULTURA / SOCIETÀ

## BIBLIOTECA AGRICOLTURA E ALIMENTAZIONE

LA SALA del Planistero della biblioteca Panizzi oggi ospita del ciclo Saponi in biblioteca, in occasione della pubblicazione del volume 'Agricoltura e Alimentazione in Emilia Romagna. Antichi testi', a cura di Zita Zanardi. Alle 17,30 conversazione 'Leggere di gusto. Manuali e ricette del territorio reggiano'. Varni, presidente Ibc, Maurizio Festanti, già direttore della Panizzi, e Lisa Bellocchi, presidente Associazione interregionalisti agricoli e Zita Zanardi. Ingresso libero.



SUL PALCO L'attrice reggiana Cecilia Di Donato e la regista Angela Ruozzi

## RISATISSIMA

### La comicità di Duilio Pizzocchi

**RISATISSIMA**, festival di cabaret organizzato dal Circolo Arci 'Bismarco-Catellani', Ah been Bar e Cooperativa Centro Insieme, stasera (alle 22.30) ospita il comico Duilio Pizzocchi, all'anagrafe Maurizio Pagliari, in una carrellata di esilaranti personaggi già collaudati sul palcoscenico di Zelig. La performance di Pizzocchi è preceduta da un breve intervento di Massimo Morrelli, recente rivelazione del Laboratorio Artistico Zelig. Info: ☎ 339.8959069; ingresso 10 euro, cena e ingresso 25 euro.

## «Jekyll e Hyde, uno strano caso» La produzione 'made in Reggio'

Stasera alle 21 la Compagnia Mamimò debutta al teatro Piccolo Orologio

di STELLA BONFRISCO

«**JEKYLL** e Hyde, uno strano caso» è la nuova produzione della Compagnia Mamimò, che stasera alle 21 debutta al teatro Piccolo Orologio, con repliche domani alle 21 e domenica alle 17. E ancora 29, 30 (alle 21) e 31 gennaio (alle 17), 5 e 6 febbraio (alle 21). Dopo «L'Isola del Tesoro», la compagnia Mamimò si cimenta con un altro lavoro di Robert Luis Stevenson, «Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde», con la drammaturgia di Emanuele Aldrovandi, la regia di Angela Ruozzi e Marco Maccieri (anche in scena nelle vesti del dottor Jekyll). Completano il cast Luca Cattani, Cecilia Di Donato, Marco Merzi, Alessandro Vezzani e Marco Sforza. Una produzione completamente reggiana, che vede per la prima volta lavorare a quattro mani i due storici registi della compagnia.

«**DOPO** dieci anni ci è sembrato il caso mettere a frutto, coniugando le nostre cifre e le diverse esperienze professionali che abbiamo maturato - dice Angela Ruozzi - Io da anni lavoro sul teatro ragazzi, sulle atmosfere e sulla gestualità. Marco Maccieri si è più concentrato sulla parola e sull'aspetto emozionale e psicolo-

## IL TESTO

**Drammaturgia di Emanuele Aldrovandi ispirata a Stevenson**

gico dei personaggi. Per un testo così è stato molto funzionale, perché ognuno di questi aspetti ha una valenza molto forte nel restituire il sentimento di orrore che esce dalla storia. Inoltre era particolarmente necessario che ci fosse sempre un occhio esterno a tenere le fila di un progetto che dal copione alla realizzazione finale è stato davvero corale e ha coinvolto tutta la compagnia.

Unico personaggio femminile in scena è Cecilia Di Donato, che interpreta Pauline: «Un personaggio che abbiamo creato noi - spiega l'attrice - Nel romanzo non esiste, ma nella nostra traduzione teatrale diventa il punto di contatto tra l'ambiente sociale rigido e formale in cui vive il dottor Jekyll e i sobborghi londinesi dove si aggira Mister Hyde (Marco Merzi) e lo spettro di Jack lo Squartatore. Sarà proprio Pauline ad accorgersi di quanto sta accadendo nel laboratorio e a buttare giù la porta per mettere fine all'orrore». Info: biglietto intero 14 euro e ridotto 12; [www.mamimo.it](http://www.mamimo.it); ☎ 0522.383178



## AL CORALLO DI SCANDIANO

### Drag Queen show

UN EVENTO dopo l'altro al Corallo di Scandiano, dove stasera è in programma una serata di musica e animazioni con *Vertigine 2.0* e *Drag Queen Sisters Show*, con protagonista un gruppo di cabarettisti e trasformisti impegnati in un viaggio di fantasia con costumi che sfiorano il limite del possibile, parrucche eccentriche, tacchi vertiginosi e performance curate nel dettaglio. Domani spazio al concerto di Giacomo Voti, accompagnato dalla band formata da Riccardo Bacchi alla chitarra, Mattia Rubizzi alle tastiere, Demis Castellari alla batteria e Federico Festa al basso. E il 29 gennaio atteso il live show di Gazebo, uno dei protagonisti della discoteca anni Ottanta e Novanta. C'è molta attesa anche per il Carnevale Shockville in programma per la serata del 6 febbraio al Corallo, con un party in maschera per singoli, coppie ma anche per gruppi (info: ☎ 347.0056520). E fra gli ospiti di febbraio da segnalare l'appuntamento con il cantautore Andrea Mingardi e alcuni dei suoi grandi successi, in programma per la serata del 19 febbraio.

a. le.



## TEATRO

# Bene e Male in palcoscenico

Al Piccolo Orologio va in scena "Jekyll e Hyde, uno strano caso" di Aldrovandi

REGGIO EMILIA

Un romanzo celebre di Robert Louis Stevenson, varie trasposizioni cinematografiche (la più famosa quella con Spencer Tracy del 1941) e senza dimenticare lo sceneggiato tv del 1969 con Giorgio Albertazzi. L'umana vicenda del Dottor Jekyll e di Mister Hyde è ancora piena di fascino e suggestioni. Così il giovane e valente autore Emanuele Aldrovandi ne ripropone una versione teatrale: *Jekyll e Hyde, uno strano caso*, in scena per tre fine settimana al Piccolo Orologio di via Massenet (stasera, domani, 29, 30 gennaio, 5 e 6 febbraio alle ore 21 e il 24 e 31 alle 17). Protagonisti Luca Cattani, Cecilia Di Donato, Marco Maccieri, Marco Merzi. Musiche dal vivo di Marco Sforza; regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi; produzione MaMiMb. È la storia del dottore inglese Henry Jekyll che, in seguito ad alcuni esperimenti condotti per separare - all'interno di un singolo uomo - il "bene" dal "male", inizia a trasformarsi nel suo "sosia maligno" Edward Hyde. Se Jekyll è un rispettato medico, Hyde è un disgraziato che vaga per le vie di Londra seminando disprezzo e commettendo delitti.

Biglietti 14 e 12 euro. Info e prenotazioni 0522 383178.



Il manifesto dello spettacolo in cartellone al teatro di via Massenet

## Signori, ecco la Nuova Barberia Carloni tra forbici, sapone da barba e musica

**CASTELNOVO MONTI** Uno spettacolo per ragazzi ma che di sicuro piacerà anche ai grandi. È "Nuova Barberia Carloni" in scena stasera alle 21 al teatro Bismantova. Con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori. Regia Mario Gumina, produzione Teatro Necessario. Nelle sparute barberie di oggi rimangono specchi rettangolari appannati dal tempo e ricoperti da una ragnatela di graffi, vecchie sedie cigolanti, arnesi arrugginiti. Ma solo fino a pochi decenni fa la barberia era il luogo d'incontro preferito degli uomini. In questo spettacolo i tre barbieri sono orgogliosi del loro lavoro condito di musica e talento gestuale.

LUZZARA

## Storie di donne del Sahrawi

■ Per il calendario del Progetto Ubuntu che coinvolge alcuni Comuni della Bassa, stasera alle ore 21 al centro culturale Cesare Zavattini va in scena lo spettacolo "Sahrawi: storie di donne al di là e al di qua del muro - la dignità del popolo Sahrawi" di e con Caterina Lusuardi.

GATTATICO

## Il grande mistero del "sasso rosso"

■ Una divertente commedia in due atti scritta da Antonio Guidetti ed interpretata dalla Fnl Bus Theater di Gattatico, che ha come protagonista l'istrionico Damiano Scalabrini in arte Scalabretta e con lui Nicoletta Papaleo, Ana Maria Cojocar, Giorgia Cagnolati, Daniele Natale e Alessandro Scalabrini. Si tratta di "Un sasso rosso d'Alsazia" in scena al centro polivalente di Praticello, via Cicalini 14, stasera e domani alle 21. Tutto ha inizio in piena notte, squilla il telefono, la governante dorme tranquilla e...