

Top Dogs

di Urs Widmer



adattamento e regia **Massimo Navone**

con Cecilia Di Donato, Sara Fenoglio, Marco Maccieri, Marco Merzi, Giovanni Rossi,
Maurizio Corradini e Alessandro Vezzani

costumi Cecilia Di Donato
luci Massimo Navone

***produzione* Centro Teatrale MaMiMò**

Sinossi

Mi interessa il teatro che parla di situazioni e persone di oggi , di problemi che ci possono riguardare da vicino. Top Dogs racconta di uomini e donne che hanno costruito la propria identità in totale funzione della carriera professionale , concedendo molto poco alla sfera delle proprie relazioni personali, quasi nulla a sé stessi.

"Lead, follow or get out of the way" è la massima di uno di questi personaggi.

Mi capita ogni tanto di viaggiare in treno tra Milano e Roma nei giorni feriali. Mi siedo al mio posto e piano piano mi rendo conto di essere capitato in una carrozza piena di tossicodipendenti da lavoro: giacca, cravatta, il pc portatile acceso sul tavolino, il cellulare incollato all'orecchio, passano quattro ore ad accanirsi con clienti, collaboratori, e segretarie che, invisibili al di là del telefono, disattendono puntualmente i loro desideri e le loro direttive. Soffrono, in modo evidente, anche se in qualche modo si nutrono e godono di questa sofferenza. E' chiaro che non potrebbero farne a meno: sono 'drogati', imprigionati dall'immagine di sé stessi che si sono costruiti lavorando. Ma che cosa gli succederebbe se quella 'droga' gli venisse improvvisamente a mancare? Andrebbero in crisi di astinenza? Cercherebbero un centro di recupero? Sperimenterebbero terapie di gruppo e individuali? O sprofonderebbero direttamente nell'abisso dell'autodistruzione? Li osservo dalla mia posizione di 'teatrante', anch'io drogato dal mio mestiere ma probabilmente più allenato di loro alla precarietà professionale, e mi immagino che anche loro, come i personaggi di Top Dogs, incomincerebbero a cercare una via per uscire dal tunnel, e che lungo questo cammino, a qualcuno particolarmente tenace o più fortunato, potrebbe anche capitare di incontrare un altro sé stesso.

Massimo Navone

I PERSONAGGI

Alessandro Vezzani – *Dodo Deer*, Marco Merzi – *Michael Neuenschwander*, Giovanni Rossi – *E. Heinrich Krause*,
Marco Maccieri – *Mr Wrage*, Maurizio Corradini – *Hanspeter Muller*, Sara Fenoglio – *Julika Jenkins*,
Cecilia Di Donato – *Marthe Bihler*

Durata : 1 ora e 30 minuti con intervallo (2 atti)